



# jedanaesta Budrovačka Likovna Kolonija

*Poštovani prijatelji,*

upravo pokrećemo 11. likovnu koloniju BuLiK ulaskom u drugo desetljeće lijepog druženja i ugodnih iskustava pa želim iskreno zahvaliti svima koji su se na bilo koji način uključili u aktivnosti Kolonije!

Na prošlogodišnju jubilarnu 10 likovnu koloniju prispjelo je više o 800 radova učenika i polaznika vrtića iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Vojvodine što nas čini iznimno radosnima i zahvalnima.

Nadamo se dobrom odazivu i na ovoj natječajnoj koloniji kao i na koloniji uživo!

*Likovnu koloniju uživo upriličujemo 12. 4. 2025. u prostoru OŠ Budrovci te i ovom prilikom ugošćujemo slikare amatere iz Slavonije kao i sve talentirane učenike kojima Budrovci nisu daleko, a žele se družiti i raditi u kreativnoj i poticajnoj atmosferi.*

*Zato, dragi prijatelji likovne umjetnosti, uključite sebe, svoju školu ili vrtić i učenike.*

*Ravnatelj Ivan Jukić, prof.*





# Mirisi i boje proljeća

## Objašnjenje teme

U proljeće se sve budi, počinje novi životni ciklus, sve je više svjetla. Potaknut čarolijom buđenja svaki list, cvijet, kukac priča priču novog početka. Kapljice kiše i zrake sunca stvaraju najljepšu paletu boja.

U proljeće slavimo i Uskrs, najveći kršćanski blagdan, koji vjernicima daje nadu u njihov novi život. Zakoračite u svijet mašte pun mirisa i boja proljeća.

Neka vaš papir bude ispunjen čudesnim prijedlozima!

## Ključni pojmovi

- boje i neboje (kromatske i akromatske)
- kontrasti boja
- gradacija boja, tonska modelacija, asocijativna i simbolička vrijednost boja
- ploha: pozitiv - negativ
- simetrija
- ritmovi
- točka i crta

## Tehnički podatci

- plošno oblikovanje / 2D

## Likovne tehnike / format papira:

### Likovne tehnike:

- olovka, pastele, masne boje
- kolaž papir, tempere
- tuš, pero, lavirani tuš, gvaš, akvarel
- linorez, karton tisak, monotipija
- kombinacije navedenih tehnika
- kombinacije navedenih tehnika

### Format papira:

- maksimalna veličina A3
- za vrtiće prihvaćamo i A4

**Maksimalan broj dostavljenih radova po mentoru je 3!**

## Radove dostaviti do:

Krajnji rok za dostavljanje radova je do 12. 4. 2025. isključivo poštom na adresu:  
**OŠ Budrovci**  
**Gupčev trg 8**  
**31400 Đakovo**  
**Republika Hrvatska**



### Tko može sudjelovati?

- polaznici vrtića i predškole
- polaznici razredne nastave
- polaznici predmetne nastave

### Kako obilježiti rad?

Na poledini likovnog rada potrebno je naznačiti:

- naziv škole/ustanove i punu adresu
- ime i prezime mentora
- kontakt - broj mentora
- e-adresu mentora
- ime i prezime djeteta/učenika
- razred koji dijete/učenik pohađa / uzrast

### Tko su članovi prosudbenog povjerenstva?

- **Dajana Karas**, mag. educ. art., predsjednica povjerenstva
- **Ivana Dević**, mag. ethiol. et anthrop., kustosica etnološke zbirke u Muzeju Đakovštine, član
- **Maja Nikačević**, dipl. uč., član
- **Matea Oslić**, mag. art., član

### Tko su članovi organizacijskog odbora?

- **Maja Škalić**, prof. pedagogije i dipl. knjižničar
- **Vesna Karalić Kladarić**, prof.
- **Kristina Milić**, mag. prim. educ.
- **Tihomir Mijatović**, mag. iur.
- **Ivan Jukić**, prof., ravnatelj

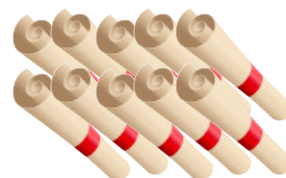
### Što s radovima nakon...?

Radove ne vraćamo autorima, a mogu biti korišteni isključivo u promotivne svrhe Škole uz navođenje autora!

### Elementi vrednovanja likovnih radova

- originalnost ideje i poruke (individualni izraz i izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- likovni jezik / jasnoća poruke / primjena likovnih pojmova
- primjena likovno-vizualne tehnike

### Nagrade / pohvale / zahvale:



I još do deset pohvaljenih i nagrađenih učeničkih radova!



Bogate nagrade autorima triju najboljih radova po kategoriji!

Školi zahvalnica za sudjelovanje.



Mentoru/mentorici priznanje za mentorstvo.

